

**Blues,  
Acordes,  
Sustituciones**

**(Libro I)**

**Autor: Ernesto Loyola**

## **PROLOGO**

Este libro es una recopilación sobre twelve bar blues, acordes que se usan en este género de música y sus sustituciones. El contenido de este método es netamente práctico; por lo tanto, a tocar se ha dicho.

# Práctica #1

F7

B $\flat$ 7

F7

F7



B $\flat$ 7

B $\flat$ 7

F7

F7

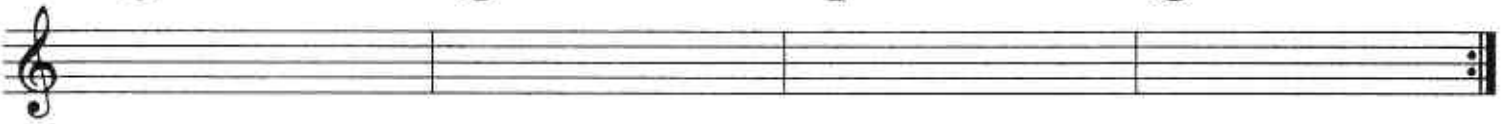


C7

C7

F7

C7



# Práctica #2

F7

B $\flat$ 7

F7

F7



B $\flat$ 7

B $\flat$ 7

F7

F7



C7

C7

F7

G7

C7



# Práctica #3

F7

B $\flat$ 7

F7

F7



B $\flat$ 7

B $\flat$ 7

F7

F7



C7

C7

F7

D7

G7

C7



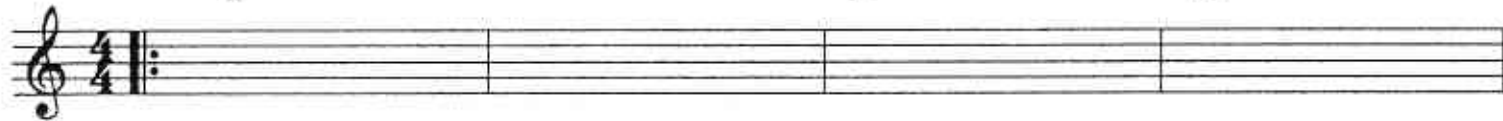
# Práctica #4

F13

B<sup>b</sup>9

F13

F13

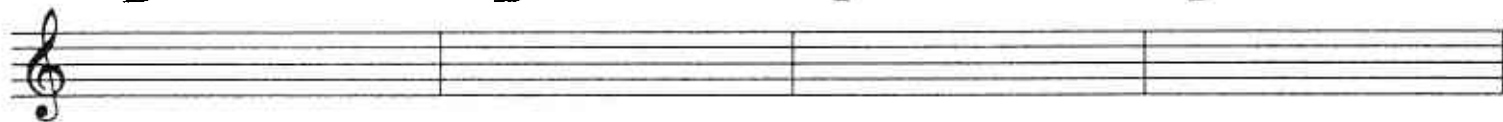


B<sup>b</sup>9

B<sup>b</sup>9

F13

F13

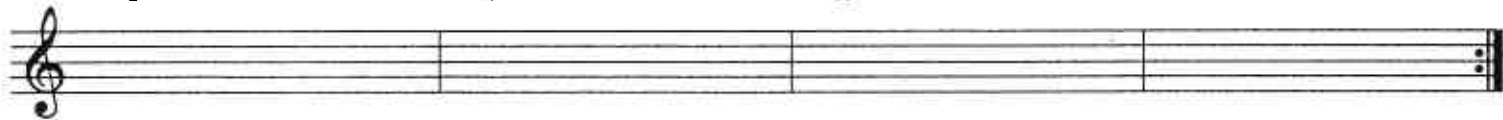


C7(#9)

C7(#9)

F13

C7(#9)



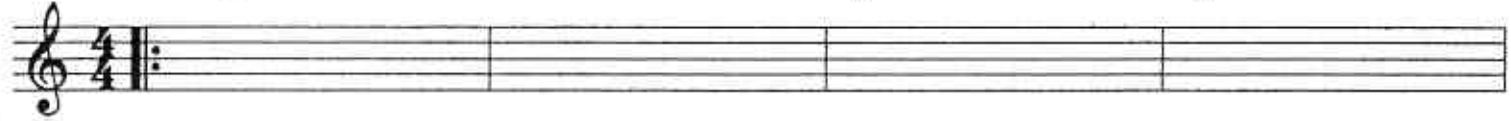
# Práctica #5

F13

B $\flat$ 9

F13

F13



B $\flat$ 9

B $\flat$ 9

F13

F13



C7(#9)

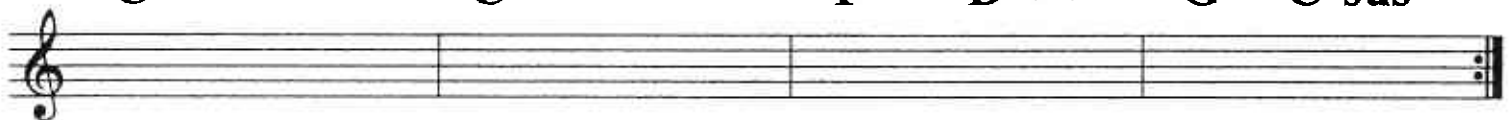
C7(#9)

F13

D7(#9)

G7

C7sus4



# Práctica #6

F13

B $\flat$ 9

F13

F13



B $\flat$ 9

B $\flat$ 9

F13

D7(#9)



G7

C7(#9)

F13

D7(#9)

G7

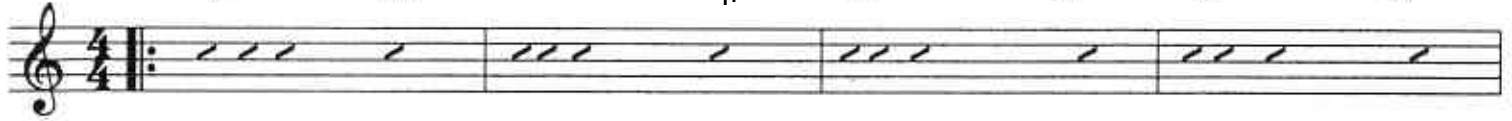
C7(#9)



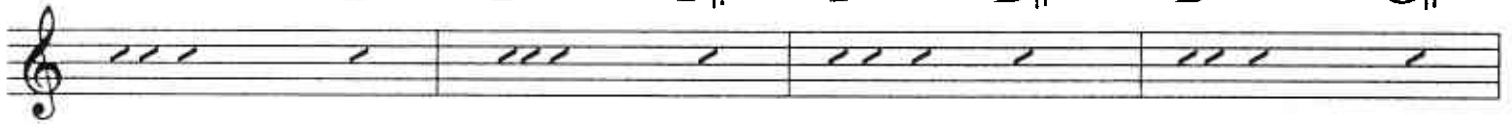


# Práctica #7

F<sup>13</sup> B<sup>9</sup> B<sup>b9</sup> F<sup>#13</sup> F<sup>13</sup> E<sup>13</sup> F<sup>13</sup> B<sup>9</sup>



B<sup>b9</sup> B<sup>9</sup> B<sup>b9</sup> F<sup>#13</sup> F<sup>13</sup> D<sup>#7(#9)</sup> D<sup>7(#9)</sup> G<sup>#13</sup>

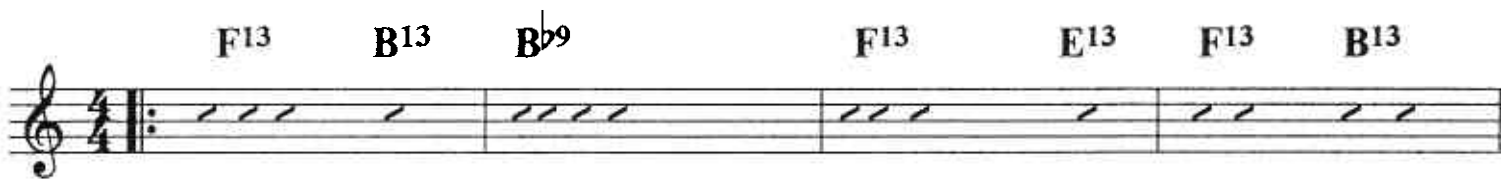


G<sup>7</sup> C<sup>#7(#9)</sup> C<sup>7(#9)</sup> F<sup>#13</sup> F<sup>13</sup> C<sup>#7(#9)</sup> C<sup>7(#9)</sup> F<sup>#13</sup>



# Práctica #8

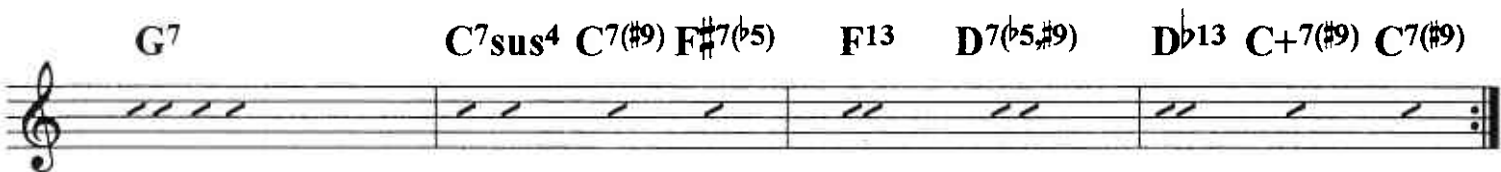
**F<sup>13</sup> B<sup>13</sup> B<sup>b9</sup> F<sup>13</sup> E<sup>13</sup> F<sup>13</sup> B<sup>13</sup>**



**B<sup>b7</sup> B<sup>6/9 (#11)</sup> B<sup>b7</sup> F<sup>#13</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup> E<sup>b7(#9)</sup> D<sup>7(#9)</sup> A<sup>b7</sup>**



**G<sup>7</sup> C<sup>7sus4</sup> C<sup>7(#9)</sup> F<sup>#7(b5)</sup> F<sup>13</sup> D<sup>7(b5,#9)</sup> D<sup>b13</sup> C<sup>+7(#9)</sup> C<sup>7(#9)</sup>**



# Práctica #9

F13 B13 B<sup>b</sup>9 F13 E13 F13 B13



B<sup>b</sup>7 B6/9 (#11) B<sup>b</sup>7 F#13 F7 F7 E<sup>b</sup>7(#9) D7(#9)A<sup>b</sup>7



G7 C7sus4 C7(#9) F#7(b5) F7 D#7 D7 G#7 G7 C#7 C7 F#7



# Práctica #10

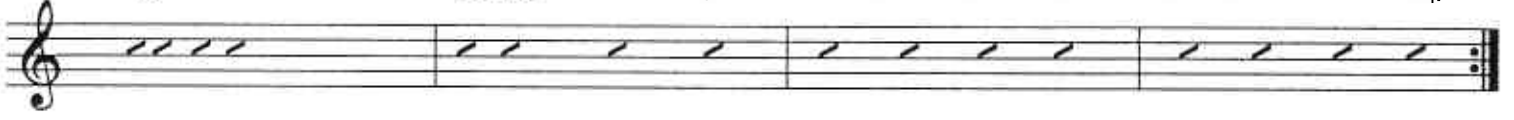
F13 B13 Bb9 F13 E13 F13 B13



Bb7 B6/9(#11) Bb7 F#13 F7 F7 Eb7(#9) D7(#9) Ab7



G7 C7sus4 C7(#9) F#7(b5) F13 Eb7(#9) D7(#9) Ab13 G13 Db7(#9) C7(#9) F#13



# Práctica #11

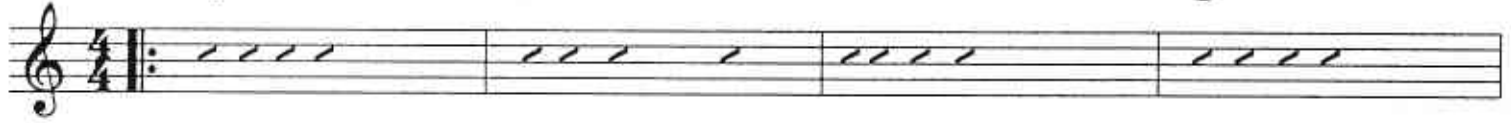
F13

B $\flat$ 9

Bdim<sup>7</sup>

F13

F13



B $\flat$ 9

B $\flat$ 9

Bdim<sup>7</sup>

F13

D7(#9)



G13

C7(#9)

F13

D7(#9)

G7

C7sus<sup>4</sup>

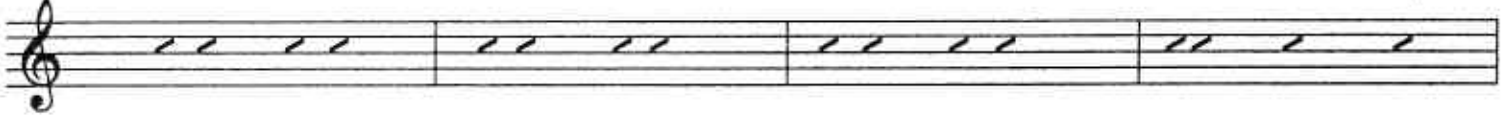


# Práctica #12

F13 B9 B<sup>b</sup>9 F#13 F13 F#13 F13 B13



B<sup>b</sup>13 B13 B<sup>b</sup>13 Bdim7 F/C B<sup>b</sup>+7 A+7 D7(9) G#13

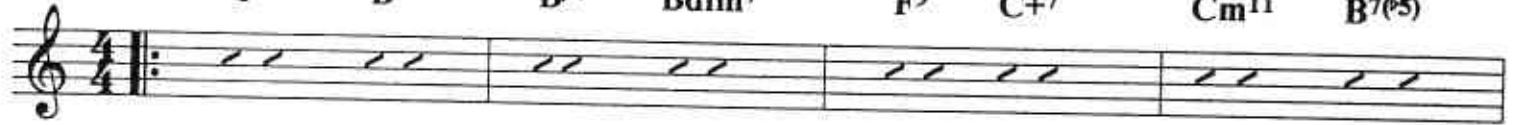


G7 C#13 C13 C#9 C9 F#13 F13 C#m7(9) Dm7(9) A<sup>b</sup>7 G7 C#13 C13 F#7(9)



# Práctica #13

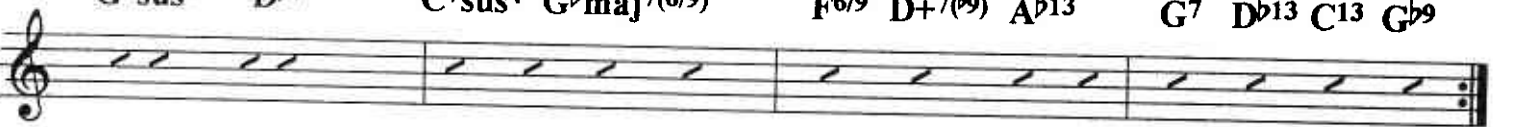
F<sup>9</sup> B<sup>13</sup> B<sup>b7</sup> Bdim<sup>7</sup> F<sup>9</sup> C+<sup>7</sup> Cm<sup>11</sup> B7(<sup>b5</sup>)



B<sup>b13</sup> B<sup>13</sup> B<sup>b7</sup> E7(<sup>b9</sup>) F<sup>7</sup> E<sup>b7</sup>sus<sup>4</sup> Dm<sup>7</sup> A<sup>b13</sup>sus<sup>4</sup>



G<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> D<sup>b7</sup> C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>(6/9) F<sup>6/9</sup> D+<sup>7</sup>(<sup>b9</sup>) A<sup>b13</sup> G<sup>7</sup> D<sup>b13</sup> C<sup>13</sup> G<sup>b9</sup>



# Práctica #14

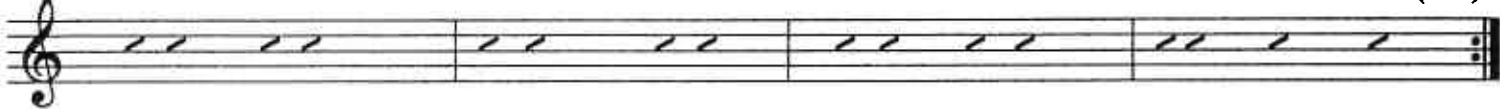
F7(#9) E7(#9) F7(#9) B7    B<sup>b</sup>7    Bdim7    F<sup>6</sup>/C    C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup>    Cm<sup>11</sup>    B7(♭5)



B<sup>b</sup>7    B<sup>13</sup>    B<sup>b</sup>9    E<sup>13</sup>(♭9)    F<sup>13</sup>    B<sup>b</sup>13    A<sup>7</sup>(#9)    D+<sup>7</sup>(#9)



G<sup>9</sup>    D<sup>b</sup>13    C<sup>13</sup>sus<sup>4</sup>    G<sup>b</sup>7(#9)    F7(#9)    B<sup>b</sup>7    Bdim<sup>7</sup> C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> G<sup>b</sup>6/9(#11)





# Práctica #15

F13

B<sup>b</sup>9

F13

C<sup>9</sup>

F13



B<sup>b</sup>9

F+7(#9)

B<sup>b</sup>9

F13

B<sup>b</sup>13

A7(#9)

D+7(#9)



G<sup>9</sup>

D<sup>b</sup>13

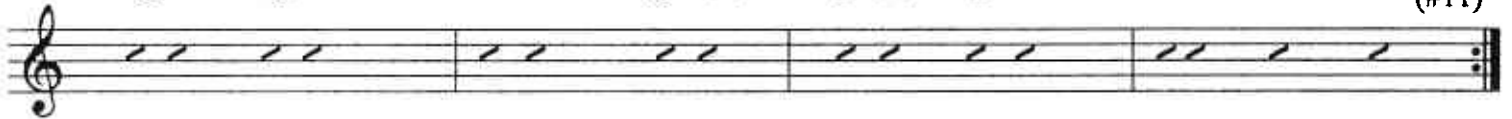
C<sup>13</sup>sus<sup>4</sup>

G<sup>b</sup>7(#9)

F7(#9)

B<sup>b</sup>7

Bdim<sup>7</sup> C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> G<sup>b</sup>6/9 (#11)



# Práctica #16

F13

B $\flat$ 9

F13

Cm7

F13



B $\flat$ 9

F+7(#9)

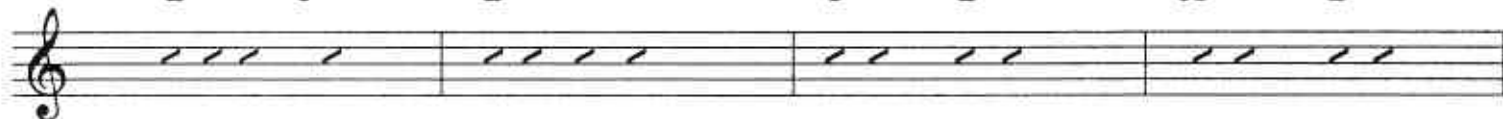
B $\flat$ 9

F13

B $\flat$ 13

A7(#9)

D+7(#9)



G9

D $\flat$ 13

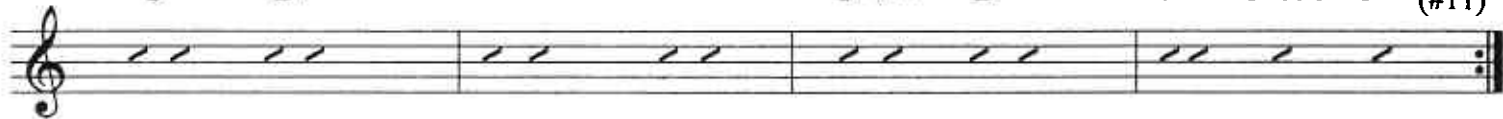
C13sus4

G $\flat$ 7(#9)

F7(#9)

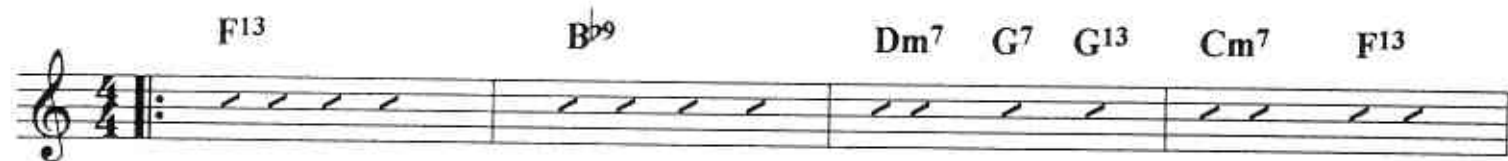
B $\flat$ 7

Bdim7 C7sus4 G $\flat$ 6/9 (#11)

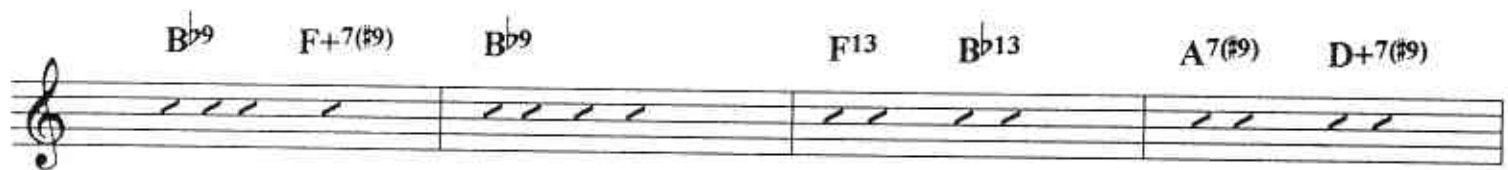


# Práctica #17

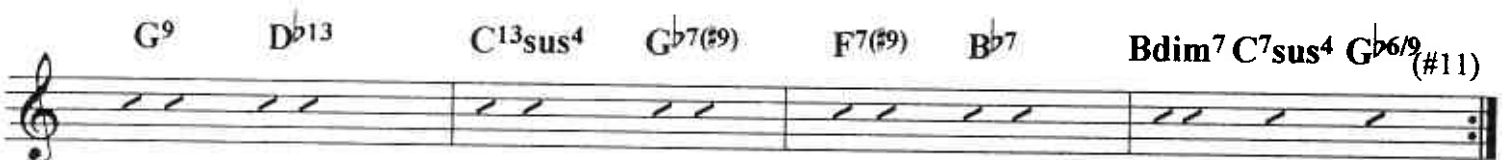
F<sup>13</sup> B<sup>b9</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Cm<sup>7</sup> F<sup>13</sup>



B<sup>b9</sup> F+7(#9) B<sup>b9</sup> F<sup>13</sup> B<sup>b13</sup> A7(#9) D+7(#9)

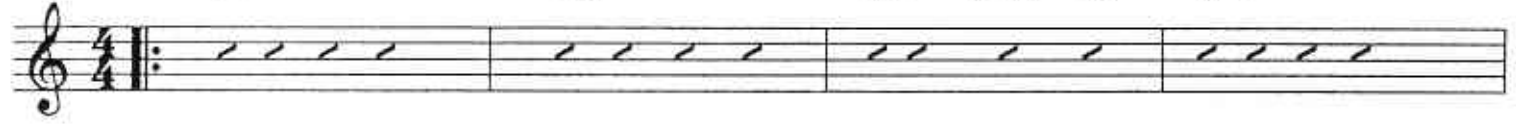


G<sup>9</sup> D<sup>b13</sup> C<sup>13sus4</sup> G<sup>b7(#9)</sup> F7(#9) B<sup>b7</sup> Bdim<sup>7</sup> C<sup>7sus4</sup> G<sup>b6/9</sup>(#11)




# Práctica #18

F13                      B<sup>b</sup>9                      F13    Gm<sup>7</sup>   C<sup>9</sup>                      F13



B<sup>b</sup>9    F+7(#9)    B<sup>b</sup>9                      F13    B<sup>b</sup>13                      A7(#9)    D+7(#9)



G<sup>9</sup>    D<sup>b</sup>13                      C<sup>13</sup>sus<sup>4</sup>    G<sup>b</sup>7(#9)                      F7(#9)    B<sup>b</sup>7                      Bdim<sup>7</sup> C<sup>7</sup>sus<sup>4</sup> G<sup>b</sup>6/9 (#11)



# Práctica #19

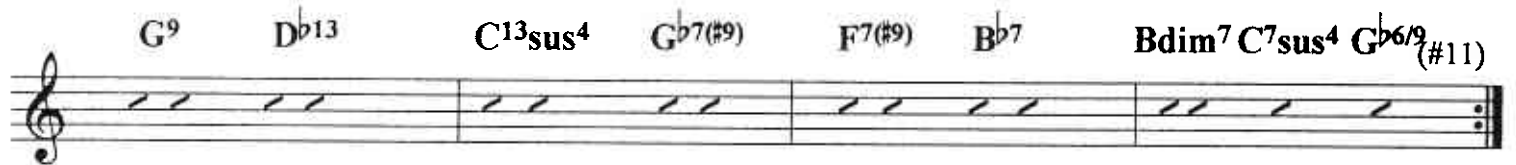
F13                      B<sup>b</sup>9                      F13                      Cm7    F13sus4    F7



B<sup>b</sup>9                      B<sup>b</sup>9                      F13    B<sup>b</sup>13                      A7(#9)    D+7(#9)



G9    D<sup>b</sup>13                      C13sus4    G<sup>b</sup>7(#9)    F7(#9)    B<sup>b</sup>7                      Bdim7    C7sus4    G<sup>b</sup>6/9(#11)

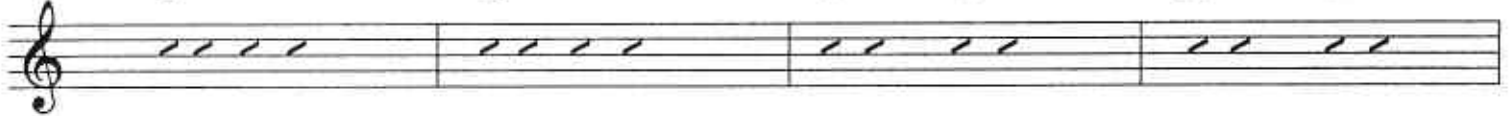


# Práctica #20

F13 F#m7 B9 Bb9 F13 F#m7 B9



Bb9 Bb9 F13 Bb13 A7(#9) D+7(#9)



G9 Db13 C13sus4 Gb7(#9) F7(#9) Bb7 Bdim7 C7sus4 Gb6/9(#11)



# Práctica #21

F13                      B $\flat$ 9    B $\flat$ 13    F13                      F13



B $\flat$ 9                      B $\flat$ 9                      Am7                      D9



Gm7                      C9                      Am7    D9                      Gm7    C9



# Práctica #22

F<sup>13</sup>

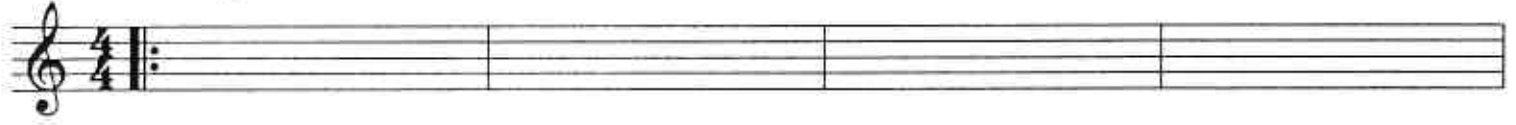
B<sup>b9</sup>

Dm<sup>7</sup>

G<sup>13</sup>

Cm<sup>7</sup>

F<sup>13</sup>



B<sup>b9</sup>

B<sup>b9</sup>

Am<sup>7</sup>

D<sup>9</sup>



Gm<sup>7</sup>

C<sup>9</sup>

Am<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup>

Gm<sup>7</sup>

C<sup>9</sup>



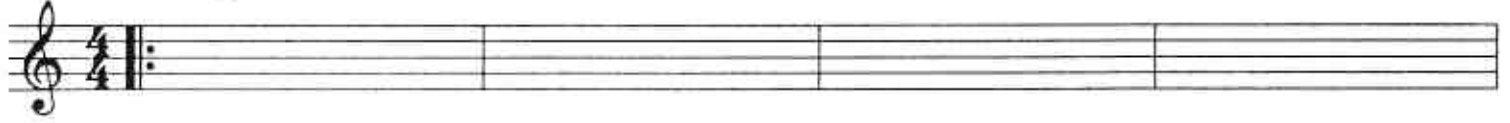


# Práctica #23

**F<sup>13</sup>**

**Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>13</sup>**

**Cm<sup>7</sup> F<sup>13</sup>**



**B<sup>b9</sup>**

**B<sup>b9</sup>**

**Am<sup>7</sup>**

**D<sup>9</sup>**



**Gm<sup>7</sup>**

**C<sup>9</sup>**

**Am<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup>**

**Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup>**

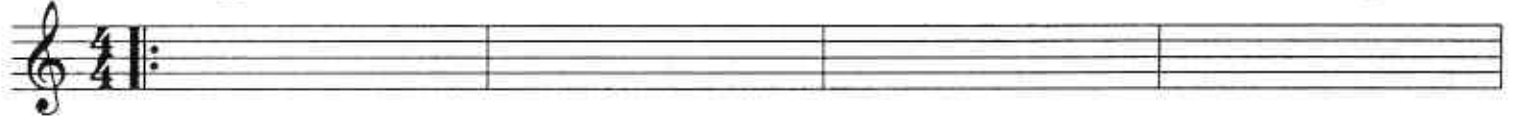


# Práctica #24

**F13**

**Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> Dm<sup>9</sup> G<sup>+7(b9)</sup>**

**Cm<sup>9</sup> B<sup>9</sup>**



**B<sup>b9</sup>**

**B<sup>b9</sup>**

**Am<sup>7</sup>**

**D<sup>9</sup>**



**Gm<sup>7</sup>**

**C<sup>9</sup>**

**Am<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup>**

**Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup>**

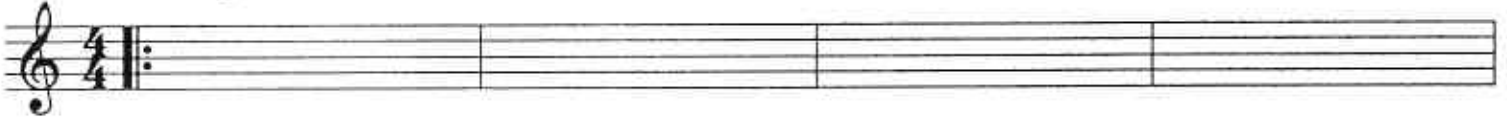


# Práctica #25

F<sup>13</sup>

Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> Dm<sup>9</sup> G<sup>+7(b9)</sup>

Cm<sup>9</sup> B<sup>9</sup>



B<sup>b9</sup>

B<sup>b9</sup>

B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b9</sup>

Am<sup>7</sup> D<sup>9</sup>



Gm<sup>7</sup>

C<sup>9</sup>

Am<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup>

Gm<sup>7</sup> C<sup>9</sup>



# Práctica #26

**F<sup>13</sup>**

**Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> Dm<sup>9</sup> G<sup>+7(b9)</sup>**

**Cm<sup>9</sup> B<sup>9</sup>**



**B<sup>b9</sup>**

**B<sup>b</sup>m<sup>7</sup> E<sup>b9</sup>**

**Am<sup>7</sup>**

**D<sup>7(#9)</sup>**



**Gm<sup>7</sup>**

**C<sup>7(#9)</sup> C<sup>7(b9)</sup>**

**Am<sup>7</sup>**

**D<sup>7(#9)</sup>**

**Gm<sup>7</sup> C<sup>7(b9)</sup>**



# Práctica #27

F13

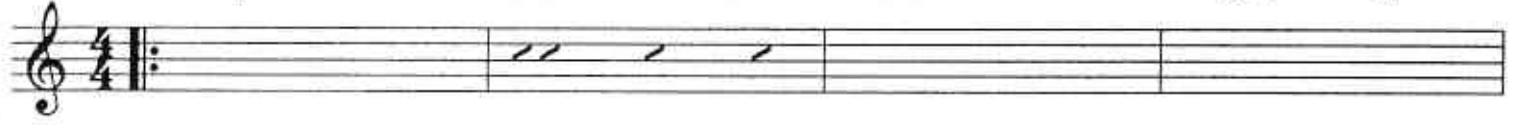
Em7(b5) A7(b9) Eb9(#11)

Dm9

G+7(b9)

Cm9

B9



Bb9

Bbm7

Eb9

Am7

D7(#9)



Gm7

C7(#9)

C7(b9)

Am7

D7(#9)

Gm7

C7(b9)



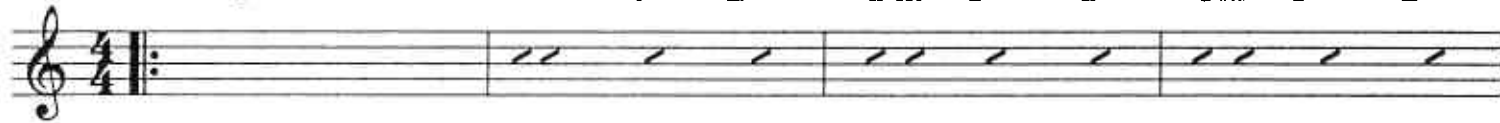
# Práctica #28

F13

Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7(b9)</sup> E<sup>b9(#11)</sup>

Dm<sup>9</sup> G+<sup>7(b9)</sup> D<sup>b9</sup>

Cm<sup>9</sup> F+<sup>7(b9)</sup> B<sup>9(#11)</sup>



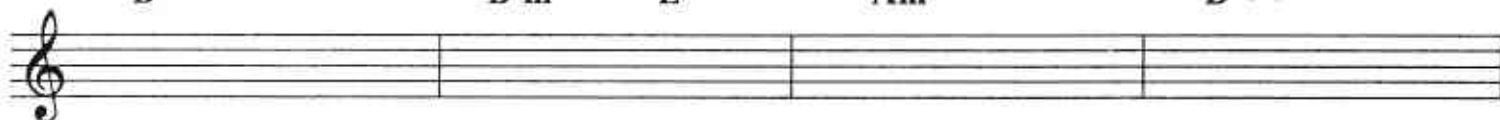
B<sup>b9</sup>

B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

E<sup>b9</sup>

Am<sup>7</sup>

D<sup>7(#9)</sup>



Gm<sup>7</sup>

C<sup>7(#9)</sup>

F13

A<sup>b</sup>13

G13

G<sup>b</sup>13

